

Reformationsfejring 2017



I 2017 har vi reformationsjubilæum, hvor vi fejrer 500 året for Luthers teseopslag den 31. oktober 1517. Reformationsfejringen bliver et gennemgående tema både i foredragsrækken og i koncertrækken. Se nedenstående oversigt for 2017.

Tirsdag den 17. januar kl. 14:00 i konfirmandstuen: Foredrag v/Martin Schwarz Lausten

Martin Schwarz Lausten har været professor i kirkehistorie ved Københavns Universitet og har skrevet en række bøger om reformationen, bl.a. *Martin Luther. Munk. Oprører. Reformator. Reformationen i Danmark*.



I foredraget stilles spørgsmålene: Hvad var det egentlig, Martin Luther ville? Hvorfor blev modsætningen mellem ham og den katolske kirke så uoverstigelig, at han udstødtes som kætter og blev fredløs? Der berettes om Luthers liv som munk, om de bibelstudier, som gav ham et nyt syn på kristendommen. Også hans personlige forhold i Wittenberg og de følger, som hans opgør med pavekirken fik for kirken og det verdslige samfund, omtales. Der foretages også et strejf til den lutherske reformation i Danmark, og der spørges om, hvorledes vi i dag har forvaltet den lutherske arv.

Tirsdag den 21. februar kl. 19.30 i Øster Nykirke Kirke: Lutherrosen



Kamilla Sørensen, t.v. i billedet, har diplomeksamen og solistklasse fra konservatoriet med klaver som hovedfag. Mezzosopranen Merete Laursen har diplomeksamen som klassisk sanger fra konservatoriet.

Koncerten tager udgangspunkt i Lutherrosens symbolik: Troen på korset (det sorte kors) – Kristi kærlighed (den røde baggrund) – Fred, trøst og glæde på denne jord ved troen på Kristus (den hvide rose) – Den himmelske glæde, der venter os (den himmelblå baggrund) – Den evige salighed (den gyldne ring).



Tirsdag den 28. marts kl. 19:00 i Øster Nykirke Kirke: Foredrag v/Caspar Koch

I anledning af 500-året for Luthers teser i Wittenberg kommer denne nye kirkefortælling, skabt af skuespilleren Caspar Koch, der tidligere har levendegjort beretninger om skikkelser som apostlen Peter, digterpræsten Kaj Munk og den tyske teolog Dietrich Bonhoeffer.



Fortællingen om Luther kredser i en blanding af historiefortælling og monolog om den følsomme teolog, der tog kampen op mod paven. Det, der hele tiden holdt ham på sporet, var evangeliet - og ikke menneskers udlægninger. Troen - og ikke vores forsøg på at virke fromme. Han tog kampen op med den teologiske, økonomiske og politiske magt og banede vejen for den folkets kirke, vi kender i dag.

Onsdag den 26. april kl. 19.30 i Øster Nykirke Kirke: Koncert med Kirstine Uth



Denne koncert indgår IKKE i reformationsfejringen, men vi glæder os til et gensyn og gehør med Kirstine Uth, der var organistvikar ved Øster Nykirke og Vonge Kirker i 2014 – 2015, indtil hun fik egen fast organiststilling. Hun er uddannet ved Vestjysk Musikkonservatorium med klarinet som hovedfag. Gennem de seneste år har hun studeret ved Løgumkloster Kirkemusikskole, hvorfra hun tager afsluttende organisteksamen til sommer 2017.

Kirstine vil ved denne koncert spille sit eksamensprogram for os. Bl.a. spiller hun orgelmusik af Niels W. Gade, der har jubilæumsår i 2017, idet han blev født den 22. februar 1817. Kirstine medbringer desuden Anders Steen, som er orgelstuderende på 4. år på Vestjysk Musikkonservatorium. Anders vil også spille noget orgelmusik, og desuden vil han akkompagnere Kirstine, således at vi også får lov til at høre hende spille på klarinetten.

Torsdag den 18. maj kl. 19.30 i Vonge Kirke: Kirkekorets forårskoncert

Kirkekorets koncerter indgår IKKE i reformationsfejringen.

Onsdag den 7. juni kl. 19.30 i Vonge Kirke: Kammerkoret GOCK

Kammerkoret GOCK kommer fra Grindsted og er et klassisk a cappella kor med omkring 25 medlemmer, der synger et bredt repertoire strækkende sig fra middelalder- og renæssancemusik til nyere værker af samtidige komponister.

Koret har givet mange koncerter forskellige steder i Danmark, og hvert andet år arrangeres en koncertrejse til udlandet. Koret ledes af Peter Vogel, der er uddannet i musikvidenskab på Århus Universitet og desuden har studeret direktion hos adskillige danske dirigenter. Koret sammensætter et spændende program i anledning af reformationsfejringen.



Tirsdag den 10. oktober kl. 19.30 i Øster Nykirke Kirke: Ensemble Zimmermann med solist Anna Wierød



Sopran Anna Maria Wierød regnes for et af de store talenter blandt de yngre tidlig-musik-specialister og optræder som oratoriosolist og koncertsanger i hele Europa, især inden for barok, renæssance og opera genrerne. Anna modtog sidste år Sonning-fondens talentpris.

Ensemble Zimmermann og Anna Maria Wierød har arbejdet tæt sammen i de sidste 10 år, og de har nu i anledning af reformationen sammensat et program af kendte og mindre kendte lutherske komponister. Det festlige program hylder Vor Herre og præsenterer komponister som Telemann, Buxtehude, Bruhns og Bach.

Ensemble Zimmermann blev grundlagt i 2001 af en gruppe musikere, der ønskede at skabe et forum for tidlig musik fremført på barokinstrumenter. Musikalsk leder er cembalist og organist **Lars Colding Wolf**.

Ensemblet har været et væsentligt bidrag til den voksende interesse for barokmusik og dens opførelsespraksis i Danmark. Ensemblet består i dag udelukkende af professionelle musikere med speciale i tidlig musik. Den gang som nu er musikere et omrejsende folkefærd, og ensemblets musikere kommer fra det meste af Europa. På repertoiret står alt fra Monteverdi til Mozart: instrumentalkoncerter, kammermusik, kantater, oratorier og opera.



Tirsdag den 14. november kl. 14:00 i konfirmandstuen: Foredrag v/Rasmus H.C. Dreyer

Hans Tausen: Den ivrige reformator

Hans Tausen er en af Danmarks mest kendte reformatorer. Han var munk. Han læste i Wittenberg, og han reformerede både Viborg og København i 1520'erne. Således var han "en dansk Morten Luther", som vi synger i B.S. Ingemanns sang 'På Tave Bondes Ager'. Men passer det? Faktisk ville Hans Tausen og hans reformatorkolleger i Danmark gerne gå endnu længere end Martin Luther, reformationens store hovedperson. Hans Tausen ville gøre et ukristeligt samfund kristeligt og troende igen – koste hvad det ville.



Rasmus H.C. Dreyer er sognepræst ved Roskilde Domkirke og formand for Selskabet for Danmarks Kirkehistorie. Han har i flere år arbejdet ved Afdeling for Kirkehistorie, Københavns Universitet med netop Hans Tausen, udgivet videnskabelige artikler og arbejder nu på en afhandling om netop Hans Tausen, - om hvordan vi i Danmark har læst ham, æret ham og fundet på gode historier om ham gennem 450 år.

Torsdag den 7. december kl. 19.30 i Øster Nykirke Kirke: Kirkekorets julekoncert

Kirkekorets koncerter indgår IKKE i reformationsfejringen.